



ACOUSTIC WALLPAPERS



DUYMAYA
ÇALIŞMA

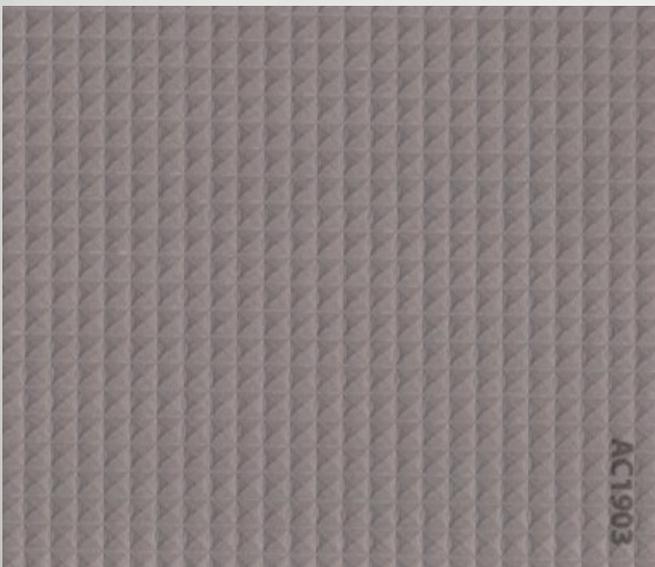
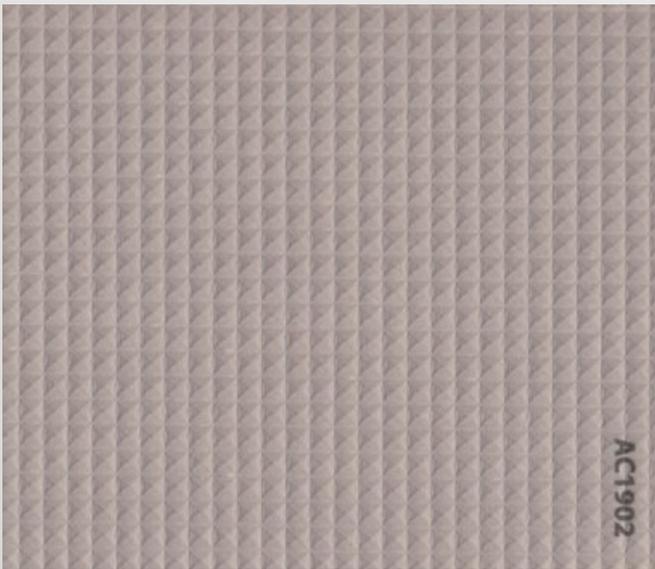
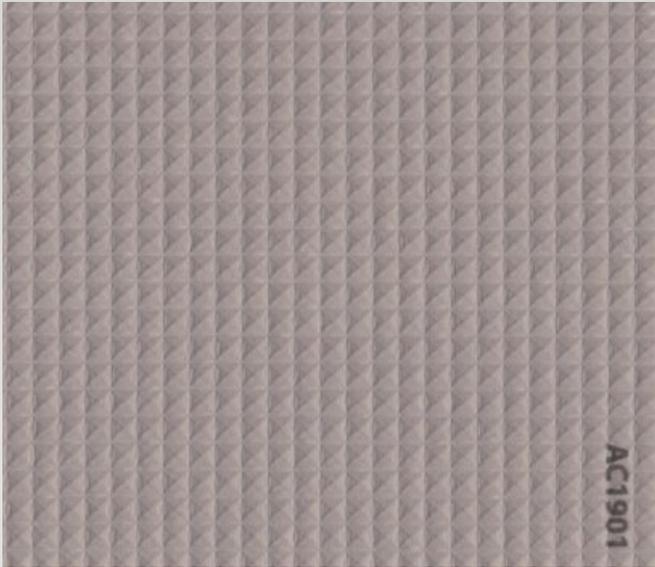
DON'T TRY
TO HEAR

TRATA DE NO
ESCUCHAR

لا تحاول
أن تسمع

НЕ СТАРАЙСЯ
УСЛЫШАТЬ







TR Ellerinizi çırtığınızda çıkan ses her yöne dalgalar halinde yayılır. Bu dalgalar hava moleküllerinin birbirine yaklaşip uzaklaşmasıyla meydana gelir. Eğer açık bir yerdeyseniz ses herhangi bir engelle karşılaşmayacağı için yayılmaya devam eder ve bir süre sonra yok olur. Oysa kapalı bir yerdeyseniz ses etrafınızdaki yüzeylerden size geri yansır. Bu yansımaların bir kısmı kulaklarınıza ulaşır. Beynimiz bu yansımaları çözümlenmekte son derece başarılıdır. Bulduğunuz yeri hiç görmeseniz bile bu yansımalar sayesinde büyüklüğü ve yapısı hakkında çok şey öğrenebilirsiniz. Bulduğunuz mekânın yüzeyleri yani duvarları, tavanı ve tabanı hep yansıtıcı yüzeylerden meydana geliyorsa daha çok yansıma olur ve mekân sizin için rahatsız edici hale gelebilir. Bu rahatsız edici duruma gürültü diyoruz.

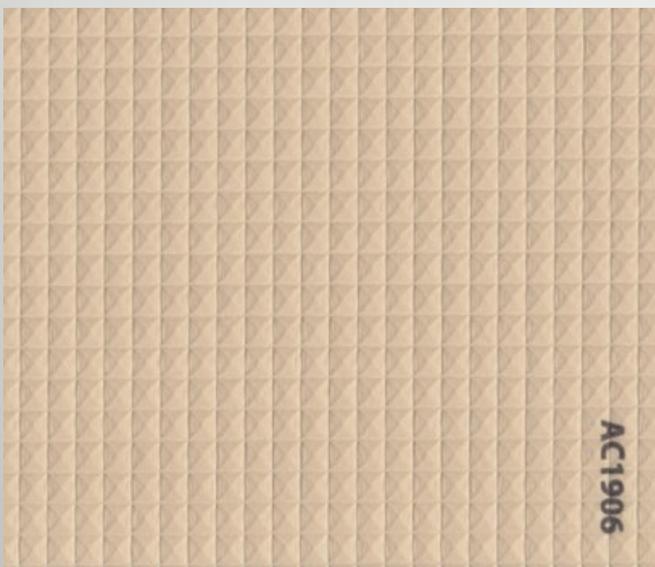
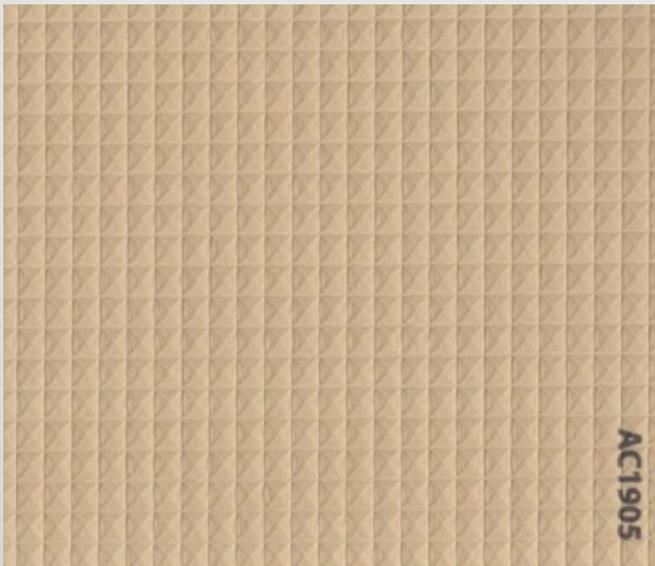
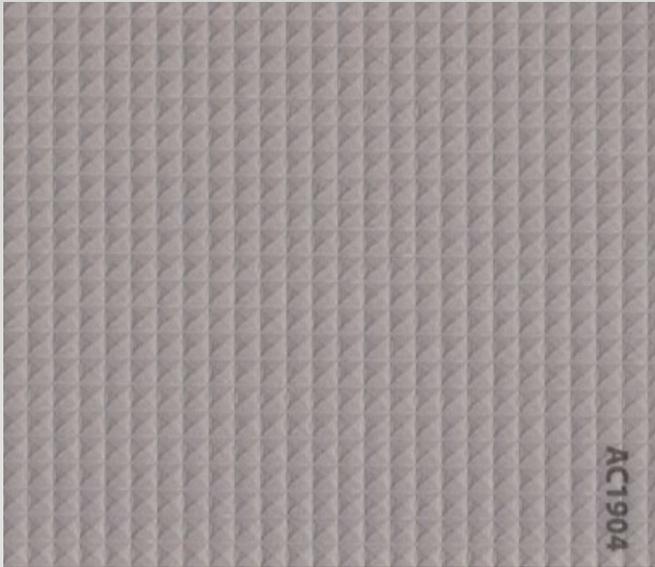
Gürültü, zaman zaman farkında olduğumuzda bizi rahatsız edip kaçıran, zaman zaman ise farkında olmadığımız fakat bizi içten içe yoran bir çevre unsurudur. Buna nazaran tasarımcılar ve iç mimarlar daha çok göze hitap eden çalışmalar yapmakta ve bu durumu göz ardı etmemektedirler. Artık kulağa hitap eden çalışmalar yapmanın vakti geldi. AdaWall, bu iş için kolları sıvadı ve Dünya'da bir ilk olan non-woven tabanlı, tekstil yüzeyli ve en yüksek "aw" değerine sahip AdaWall Akustik Duvar Kâğıdı serisini oluşturdu.

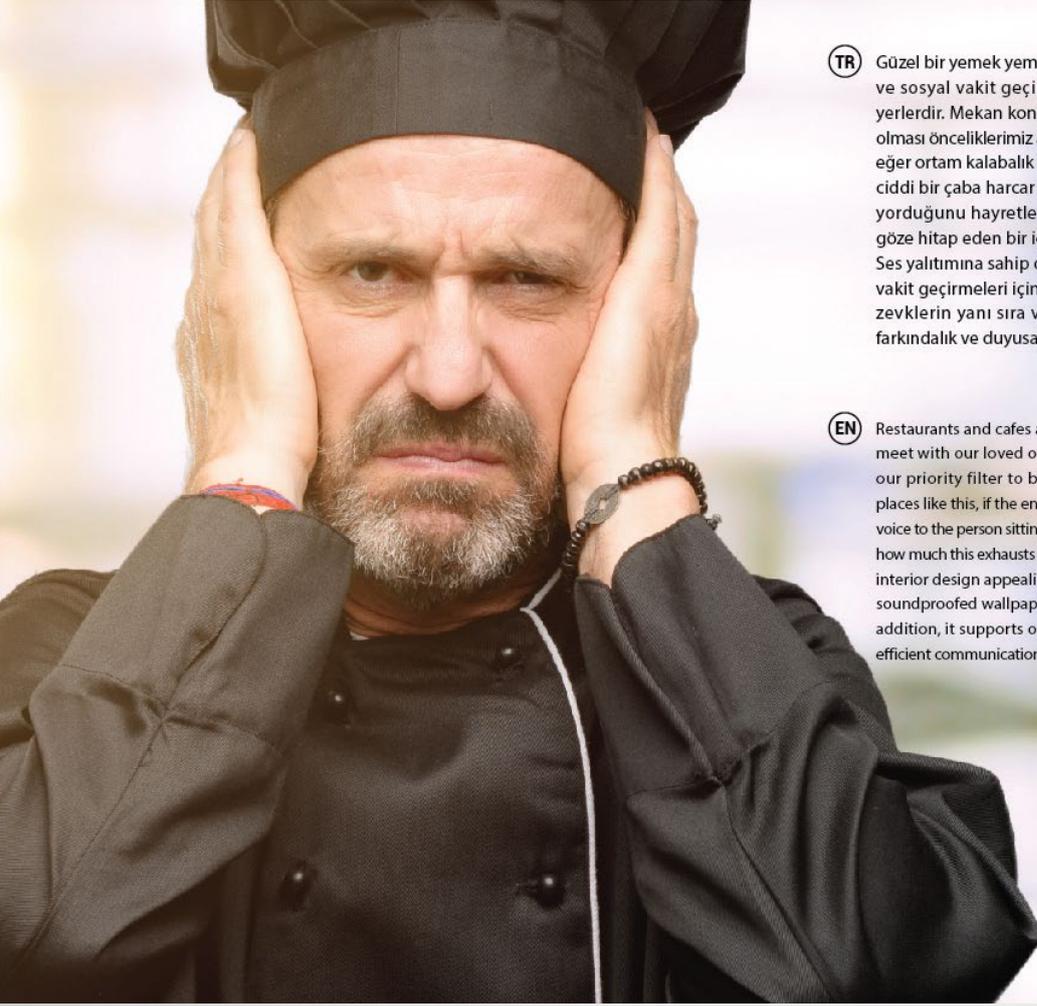
EN Noise is an environmental factor that sometimes annoys and depresses us when we are aware of it, and sometimes when we are unaware of it but inwardly tires us out. However, designers and interior architects do more eye-pleasing works and can skip this situation. But now is the time to do works that address the ear. AdaWall has rolled up its sleeves and created the first non woven-based, textile surfaced AdaWall Acoustic Wall paper series that has the highest "aw" value in the world.

“ Sessizlik vericidir; sana bir şeyler verir!
Gürültü alıcıdır; senden bir şeyler alır! ”

Mark Twain







TR Güzel bir yemek yemek ya da bir şeyler içmek, sevdiğimizle bir araya gelmek ve sosyal vakit geçirmek için restoranlar ve kafeler sık sık tercih ettiğimiz yerlerdir. Mekan konusunda seçim yaparken, ortamın göze hitap eden bir yer olması önceliklerimiz arasındadır. Buna nazaran böyle yerlerde bulunduğumuzda, eğer ortam kalabalık ise bir adım ötemizde oturan kişiye sesimizi duyurmak için ciddi bir çaba harcar ve belli bir zaman sonra bunun bizi ve zihnimizi ne kadar yorduğunu hayretle fark ederiz. Bu durum, ortamın kulağa değil tamamiyle göze hitap eden bir iç mekan tasarımına sahip olmasından kaynaklanmaktadır. Ses yalıtımına sahip duvar kağıtlarıyla dekore edilmiş bir restoran/cafe, kişilere vakit geçirmeleri için kaliteli bir ortam yaratır. Bununla birlikte görsel ve tatsal zevklerin yanı sıra verimli bir iletişim kurmamıza yardımcı olarak duyuşal farkındalık ve duyuşal memnuniyet yaşamamızı da destekler.

EN Restaurants and cafes are often the places we prefer to have a nice meal or a drink, to meet with our loved ones and to spend a social time. When choosing the place, it is our priority filter to be a place that appeals to the eye. However, when we are in places like this, if the environment is crowded, we make a serious effort to announce our voice to the person sitting a step away, and after a certain time we notice with astonishment how much this exhausts us and our mind. This is due to the fact that the environment has an interior design appealing to the eye, not to the ear. A restaurant / cafe decorated with soundproofed wallpapers creates a quality environment for people to spend time. In addition, it supports our sensory awareness and satisfaction by helping us to create efficient communication as well as visual and taste pleasures.

